

Andreas Ganahl

EPSA,EFIAP/B,EIWWF,MVÖAV/Blau, ÖGPH

Von der Filmwelt kommend, wurde mein Interesse für die digitale Fotografie mit der Möglichkeit des Erstellens von sphärischen Bildern geweckt.

Unzählige Exponate sind in den laufenden Jahren entstanden

Mit der Anschaffung einer qualitativ hochwertigen Spiegelreflexkamera nahm ich auch an Nationalen und Internationalen Fotowettbewerben teil.

Seit 2012 sind es über 1300 Annahmen und über 100 Auszeichnungen geworden.

Technisch betrachte ich je nach Anforderung und Situation mit verschiedenen Kameratypen.

Mich fasziniert die gesamte Bandbreite der Fotografie, weswegen ich mich nicht auf ein bestimmtes Thema einschränken möchte. Auch bietet mir die Möglichkeit der Bildbearbeitung das nötige Werkzeug, um die eigenen Visionen zu realisieren.

Gleich der Malerei, die sich nicht an die Schranken der Realität halten muss.

Ebenso wichtig ist aber auch die „Straight Photographie“, die eine Herausforderung darstellt, um die drei Grundeigenschaften von Kreativität, Originalität und Authentizität zu vereinen.

In diesem Sinne fotografiere ich frei dem Motto „Das Eine tun, das Andere nicht lassen“.